**JUSTIFICACIÓN:**

En la **I.E. EL PLANCHÓN,** se hace necesario dar pautas y elementos a los estudiantes para que de una manera adecuada y productiva hagan uso correcto del tiempo libre dentro y fuera de la  institución. Esto nos conlleva a la elaboración y ejecución del proyecto de tiempo libre, motivando a los estudiantes a la búsqueda de un mejoramiento en su calidad de vida y en su convivencia, desde los valores que se manejan a través del juego y las actividades lúdicas tales como el respeto, la tolerancia, la honestidad, la veracidad, la aceptación de triunfo y del fracaso todo esto en beneficio de la familia y de la comunidad.

**OBJETIVOS**

**GENERAL**

* Integrar a la comunidad educativa mediante la organización y el desarrollo de actividades del tiempo libre como parte de su formación integral buscando mejorar el ambiente escolar.

**ESPECIFICOS**

* Vincular a la comunidad educativa a través de la participación en actividades de tiempo libre planeadas por la institución.
* Crear espacios en los cuales el estudiante expresa sus habilidades y destrezas mediante actividades lúdico-recreativas.
* Propiciar actividades en las cuales el educando pueda desarrollar su creatividad utilizando recursos de su entorno.
* Motivar al estudiante para la utilización adecuada del tiempo libre.

**PROPÓSITOS**

* Dar a conocer diferentes manifestaciones lúdicas recreo deportivas y culturales que lleven al estudiante al aprovechamiento del tiempo libre y lo conduzca a discriminar aquellas actividades a las cuales se ven abocados por la condición socio-económica y el entorno en el cual viven (drogadicción, alcoholismo, satanismo, pandillas)
* Motivar a los estudiantes en el descubrimiento de sus talentos y habilidades periodísticas y deportivas en cuanto al aprovechamiento del tiempo libre.
* Dar cumplimiento al artículo 14 numeral B de la ley general de educación en cuanto a la práctica de la educación física, la recreación y el deporte.
* Hacer  del tiempo libre dentro de la institución un momento de integración y aprendizaje significativo de los conocimientos adquiridos en todas las áreas.

# Actas de proyecto de TIEMPO LIBRE

**INTEGRANTES**

LILIA BERTHA GALVIS BARONA

ARIEL PALOMINO MAUSA

JAIME VIDAL ARRIETA.

JOSE MORA MADERA

AUXILIADORA VIDAL

SILFREDO TORRES

DOMINGO BABILONIA

PLAN DE ACCION ACTIVIDADES 2013 PROYECTO TIEMPO LIBRE

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES** | **OBJETIVO** | **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS** | **RESULTADOS ESPERADOS** | **EVALUACION** | **TIEMPO** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Coordinación del proyecto. | Planear las diferentes actividades | Trabajo en equipo de docentes. | Elaboración del proyecto. | Presentación del proyecto escrito. | 14-18 de Enero. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Socialización del proyecto con la comunidad educativa | Dar a conocer la importancia del buen uso del tiempo libre.  Motivación para la vinculación al proyecto | Exposición del proyecto. | Comprensión, motivación y análisis del proyecto por la comunidad educativa. | Fotos de la socialización del proyecto a la comunidad educativa. | 22 de Febrero |
|  |
|  |
|  |
| Inscripción de estudiantes para participar en las diferentes actividades como son:   1. Conformación de grupo bailes autóctonos de la región (Bullerengue y porro). 2. Equipo de beisbol. 3. Campeonato de microfútbol. | Conocer el recurso humano para la ejecución del proyecto. | Convocatoria a los estudiantes interesados en hacer parte de las distintas actividades.  Formatos de inscripción de los alumnos de los distintos grados. | Número determinado de estudiantes participantes del proyecto. | Actas de inscripción. | * 1. febrero |
| * 1. marzo |
| * 1. segundo periodo |
|  |
| Selección de participantes | Seleccionar el personal adecuado para las distintas actividades a desarrollar. | Casting, selección y preparación de los participantes.  Planillas de los equipos participantes. | Preparación de los participantes. | Actas de selección de los estudiantes y su compromiso con las actividades a desarrollar. | marzo |
|  |
|  |
|  |
| Practicas de danza y equipo de beisbol.  Ejecución del campeonato de futbol interno en la institución. | Organizar a los estudiantes en la puesta en marcha de las distintas actividades.  Recrear a la comunidad educativa | Elaboración del material audiovisual de las distintas actividades planeadas por la Institución y publicación en WIKI de la institución.  Entrenamiento para los distintos partidos de micro. | Fotos y videos elaborados por los docentes de la Institución.  Premiación destacando las habilidades de sus participantes. | Archivos de fotos y videos elaborados por los estudiantes de la Institución.  Actas de premiación del campeonato, destacando las habilidades de sus participantes. | Marzo a noviembre |
| Evaluación del proyecto | Revisar el porcentaje de ejecución del proyecto | Evaluación de actividades por separado. | Alcanzar la ejecución del 100% de lo planeado | Porcentaje de ejecución alcanzado | * 1. junio y noviembre |

**PRESUPUESTO DEL PROYECTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **ACTIVIDAD** | **RECURSOS** |
| **PRIMER SEMESTRE** | Coordinación y socialización de todas las actividades del proyecto.  Ejecución de las algunas actividades planeadas, como son:  Conformación de grupo de Bullerengue y equipo de beisbol. | Carteleras, marcadores, CD de videocámara, cámara fotográficas, videobeam, copias, instructor de grupo de danza, uniformes grupo de danza y Premiación e incentivos. |
| **SEGUNDO SEMESTRE.** | Ejecución de las actividades restantes.  Muestras de baile y Campeonato de microfútbol.  Recolección y organización de evidencias; archivo de Fotos y videos de la Institución.  Evaluación del proyecto. | Copias de planilla, amplificación, trofeos, medallas, balones, cronometro, pito, tarjetas, uniformes de los equipos de futbol y (donados por entidades públicas, privadas y personas naturales).  Adecuación de cancha de futbol y tarima  Premiación e incentivos. |

Acta # \_\_\_\_\_\_

**Fecha** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Coordinador del proyecto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Tema:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Objetivo**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Metodología** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Programación de la actividad**

1. Ambientación
2. Explicación del proyecto
3. Tema a desarrollar
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Directos

**Lista de: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre y apellidos** | **Nombres y apellidos** | **Nombres y apellidos** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |